

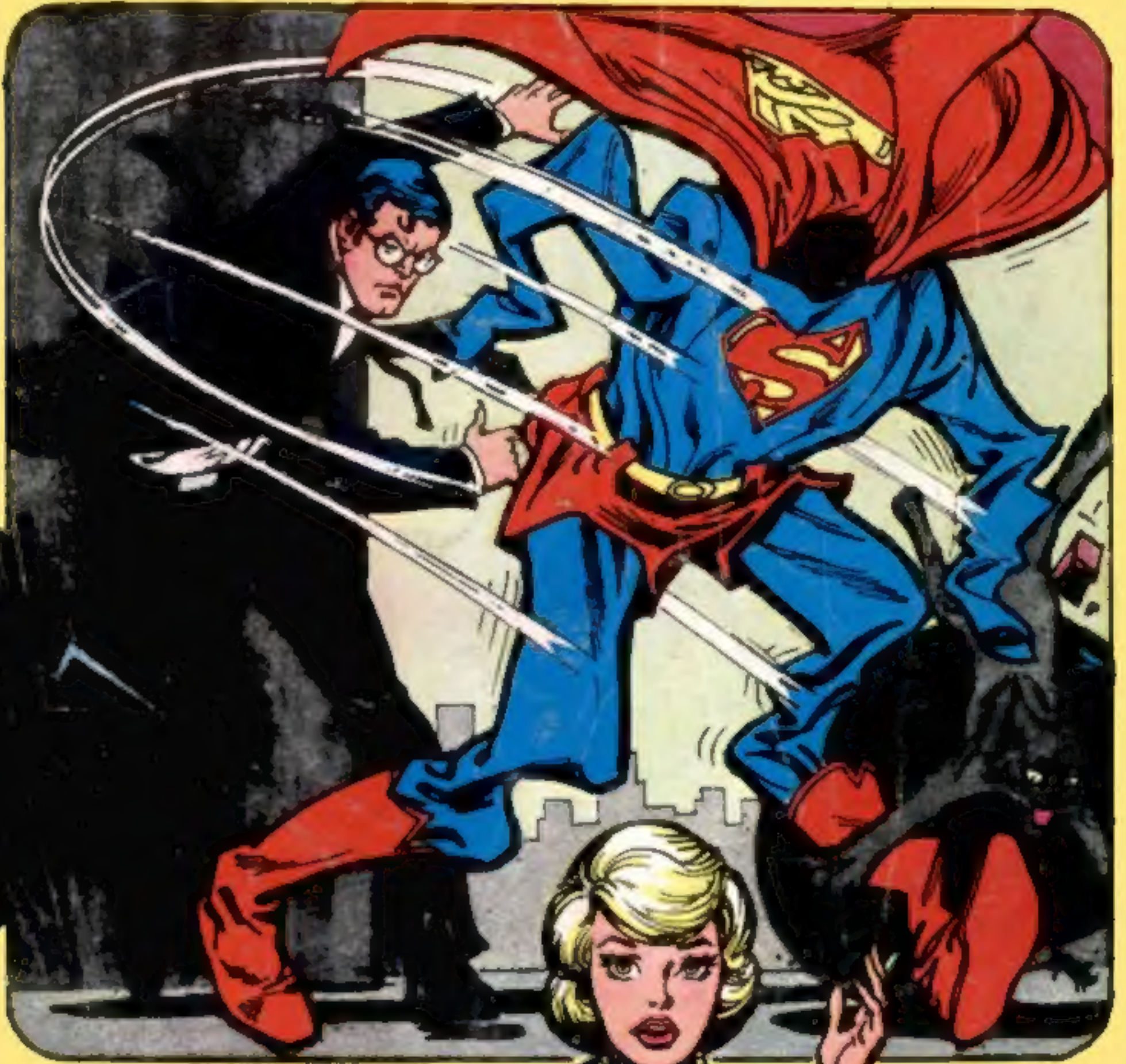


الشمس  
٧٥ ق ل  
العدد  
٥٤٠

# سوبرمان

= البطل الجبار

كل خميس لتبليّة الجمعة



Scan By  
MAN





# من منشورات دار المطبوعات المصورة



تباع في أرجاء العالم العربي

سورما

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز  
مديرة التحرير : ليلي شقال  
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد  
الترجمة : هيلدا ميخائيل  
المونتاج : ميشال جسانيك

شعر العبد

لبنان : ٧٥ ق.ل - الجمهورية  
العربية السورية : ١٠٠ ق.س -  
العراق : ٧٠ فلسا - الاردن :  
٧٠ فلسا - المملكة العربية  
السعودية : ١٠٢٥ ريال -  
البحرين : ١٠٠ فلس - قطر :  
١ ريال - دبي وأبو ظبي : ١٠٥٠  
درهم - الكويت : ١٠٠ فلس -  
السودان : ٧٠ مليما - جمهورية  
مصر العربية : ٧٠ مليما - ليبيا :  
١٠ ق.ل - الجزائر : ٢ فرنك -  
تونس : ١٠٠ مليم - المغرب :  
٢ درهم

الاشتراك

في لبنان فقط : ٣٥ ل.ل للسنة الواحدة  
٢٠ ل.ل للستة أشهر

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -  
بيروت  
تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -  
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان



# سوبرمان

نقدم لكم قصة مليئة  
بالغموض والتشويق  
والفائزات...



هل حقاً كانت تلك  
الفتاة تستلم رسائل ذهنية  
من أخيراً الذي توقع  
منذ عام أم هل هناك  
سبب آخر؟



من لعدان المستبدون  
الذين يجارون  
"سوبرمان" خلسة  
ويتفكران فرصة  
للإجرام عليه؟

## هجوم الحشرة الآلية على مدينة مور!!

سوف نحصل على الذخيرة الضخمة  
عندما يكشف "سوبرمان" السر  
الذي يتعلق به...





...الذي يعزز نشاط شركة الإذاعة كي تصبح براعاً في  
مقارنه الجماهير في البلدان الأخرى ...



تحيات ...  
أيها المتفرجون ...  
هنا ...



في إحدى ضواحي  
مصر ... عند  
برج الإرسال الجديد  
لشركة الإذاعة ...

تحيات ...  
إلى المتفرجين !



إذا ابتدأت  
مؤخراً شركة  
أفلام يابانية  
بإخراج فيلم  
يدعى "أخرج  
أيها العصبوب" ...

... وهم يستخدمون  
حشرة إلكترونية  
صنعت في  
اليابان ...

... ليست كالتي  
نستعملها للاستماع  
خلية ...

... وفي يشاهدوا شخصيات رائعة مثل المذيع الهادي نبيل فوزي  
ومذيع الأخبار الرياضية "وفيوة"، ومذيعه اشاعات أهل الفن ...



يبدو أن مدينة "مور"  
هي من أهم المدن التي  
تشجع إخراج الأفلام  
السينمائية !!

"لولا بارنيت" !



ما عداي أنا  
بالطبع، فأنا  
لا أهتم بالخفاقات



لقد ظهرت بعض  
علامات الفشل  
على برامجنا  
مؤخراً فحُت بالأسفة  
"لولا" ...

... وجودها  
هنا يكلفني  
الكثير ولكنه يثبت  
نظريتي ...

... إن الجميع يحبون  
"الضال والقابل" !

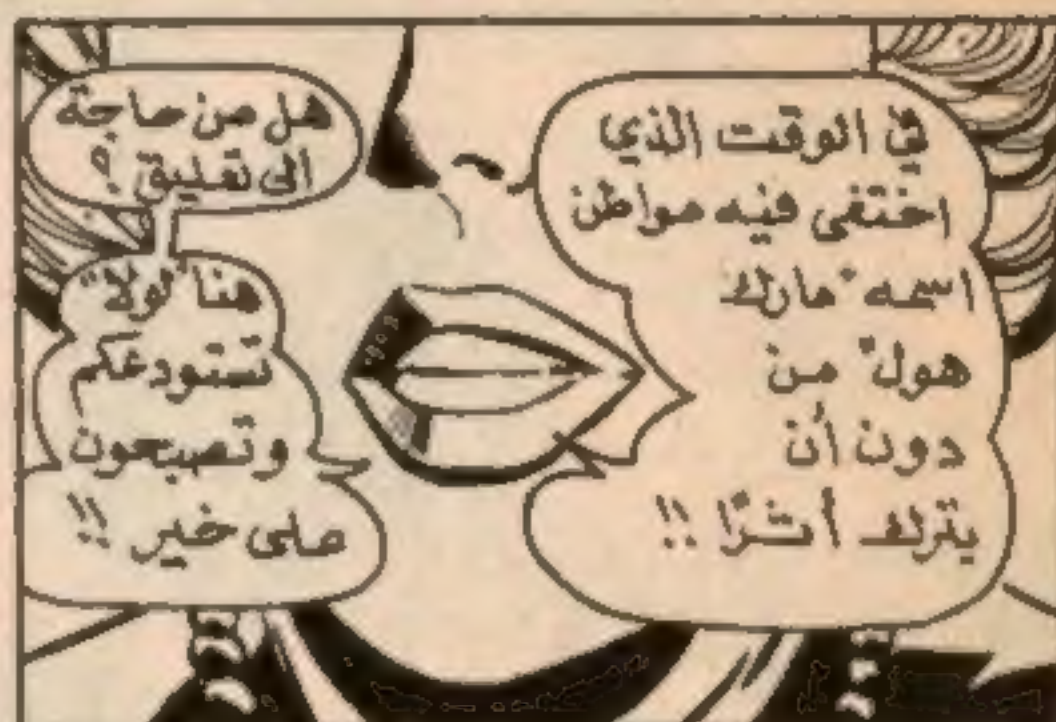


وكان بين الذين يراقبون "لولا"  
أشوار إذا عتروا ...

أنا أفكر  
وأعمل بسرعة  
ولهذا السبب  
أنا المدير  
هنا !!

فكرتك  
ياسيد "مروان"  
ياغراء "لولا"  
لأعمل معنا  
رائعة جداً !!











وعاشنا عندنا  
بوجود صلة  
تقاربية  
بيننا وكان  
مارك  
المرسى  
وأنا  
المستلم...



وبالفعل  
كان أخي  
يترقب في  
البئر وهو  
يصرخ بياأس  
فرقناه  
قبل فوات  
الزمن...

وبعد إجراء بعض التجارب اكتشفنا  
أن للصلة مساحة لا تزيد عن ميل  
وهي فعالة فقط عندها يحدث  
الخطر بأخي مارك!

وقد صدف  
أن تعرض مارك  
للصوت مرتين بعد  
حادثة البئر فاقبل  
في بواسطة توارد  
الخطوط...

وبعد أن تركت "نبيلة" "لود" في عناية  
طبيب المستشفى...

لأنها الآن في حالة يرق لها  
فلو نستطيع الوصول إلى حل آخر...

...وهو  
احتمال وجود  
أخيها على قيد  
الحياة!!

أنا واثقة  
الآن أن مارك  
هو الذي جعلني  
أفقد أسمى  
الليلة!

مع أنه (بكي) مات  
منذ عام!!

يبدو أن مارك اتصل في  
من عالم الأموات!!

وإذا كانت  
حقاً هذه هي خطة...

...فلقد  
نجحت!

ثم أن ذكر  
"سوبرمان"  
بالإضافة إلى  
مارك هول قد  
تكون وسيلة  
خفية لإثارة  
اهتمام الرجل  
الفولاذي  
بالتحقيق  
في موت  
مارك!!









وبعد قليل... قاذم الوضع أكثر فأكثر...

يا إلهي... جناحا الحشرة  
تهزان بعنف وهما ترسلان  
موجات صهوتية رهيبة...



؟!؟ الحشرة لا تستجيب  
لجهاز التحكم من بعد ؟!

انزلها يا أي  
ثم نطلقها  
مرة ثانية!

لا بد أن  
حدث عطل  
فيها!

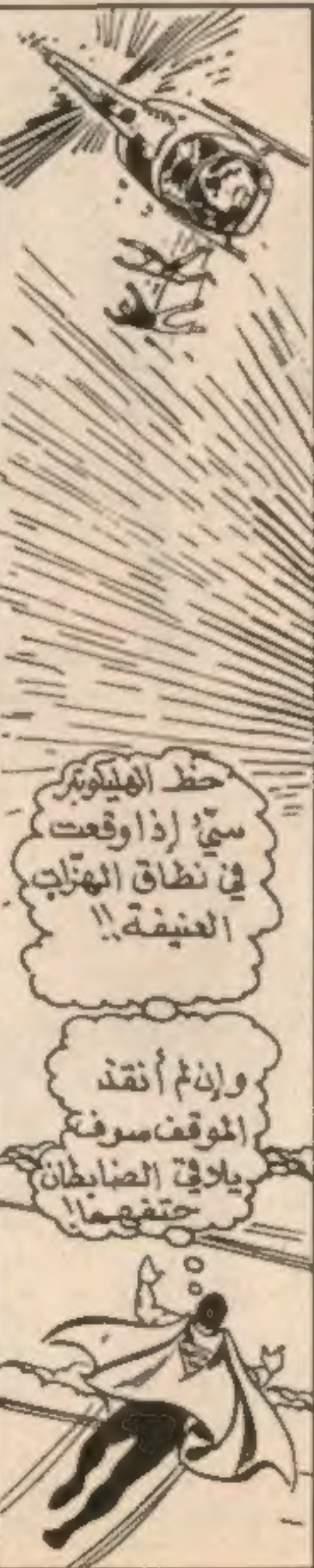


وحدث في تلك اللحظة أن مرت  
طائرة الدورية...



آخ... ستمزق  
طيلة أذني وسوف  
تندفع في الفضاء

هه؟  
ما الذي أصاب  
طائرنا؟



حظ الهيكوبتر  
سي إذا وقعت  
في نطاق الهزاج  
العنيفة!!

وإن لم أنقذ  
الموقف سوف  
يلاقي الضابطان  
حقتهم!

سأستفيد  
من وجود  
هذه الحشرة  
الآلية...

...حالا  
أقطع  
تياراتها  
بجراحة  
نظري!









ولكن قد يصور ما سترون ان يحصل على معلومات أكثر مما توقع..

... نعم يا سيدي جاء الرجل وطرح علينا أسئلة صريحة بخصوص جنازة ماريك هول، في الواقع أنا قلق لذلك!

... أراد ان يعرف كل ما يختص بتشريح جثة 'ماريك' ولم يقنع نعم اظنه يشك في الأمر!!



بعد فترة نزلت منزه مدينة قوت...

النجدة!

سيستطع علينا ذلك الوحش الطائر!

آه... سنهلك!



الحمد لله على جيشك يا سوبرمان لقد وقع خيل مرة أخرى في جهاز التحكم من بعد وتعد عاقبة توكيد الحشرة!



كنت طائرًا فوق المنتزه أتابع البحث عندما...

... رأيت الحادث المخيف فظننته مجرد مشهد سينمائي...

... إلى أن سمعت دقات قلوب الناس!



من رأيي أن تفحص حشرك الطائرة وتديق بأساوكها!

أنا حقًا مرتبك، إذ لم أواجه متاعب كهذه في التصوير سابقًا!



العميل ١٥٠٢ يتكلم هو الآن في المنتزه!



أنا على وشك تنفيذ خطة...





يا إلهي... وقعت  
في الفخ!

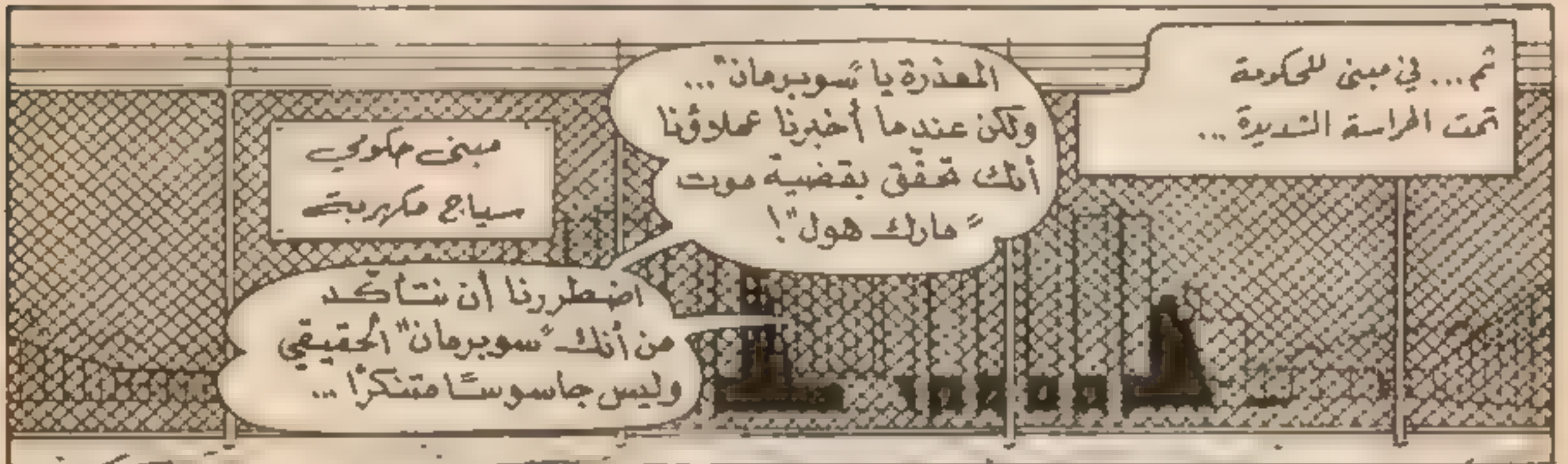
أطلق  
النار!



بعد لحظة بينما كان سوبرمان يهرم يابده صرافة...

فتاة بين الأشجار  
تستغيث...

النجدة...  
ساعدوني  
أرجوكم!

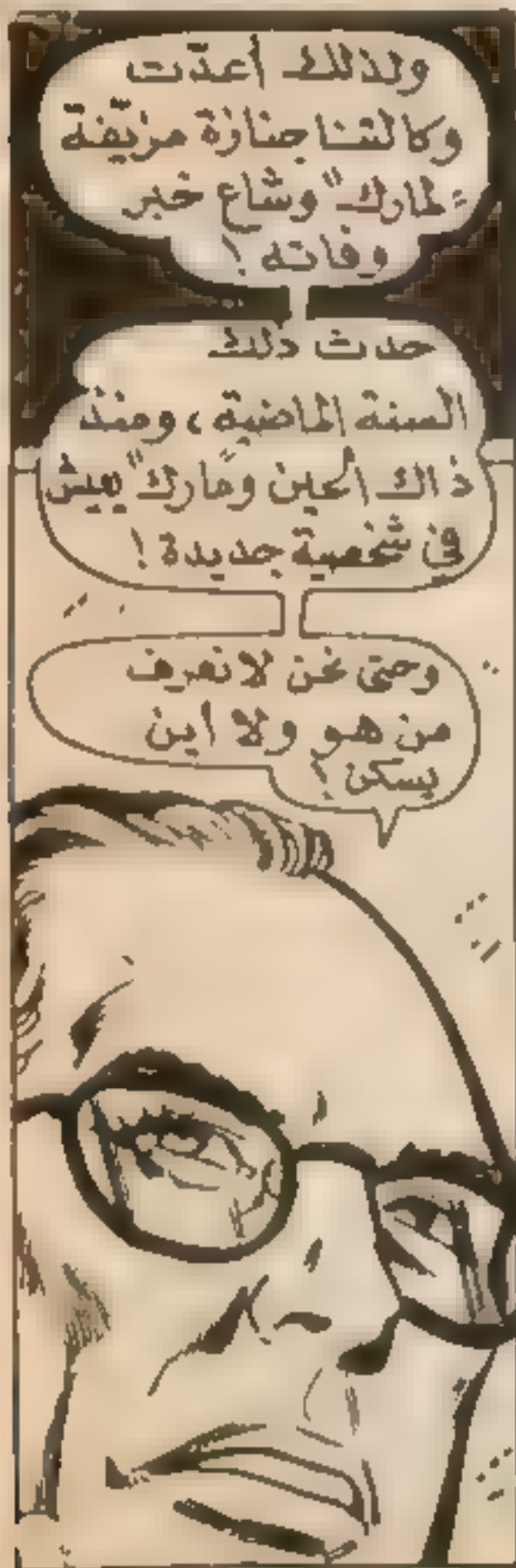


ثم... في مبنى للحكومة  
تحت الحراسة الشديدة...

المعذرة يا سوبرمان...  
ولكن عندما أخبرنا عملاقنا  
أنك تحقق بقضية موت  
"مارك هول"!

مبنى حكومي  
مياح مكرمة

اضطررنا أن نتأكد  
من أنك "سوبرمان" الحقيقي  
وليس جاسوسًا متكرًا...

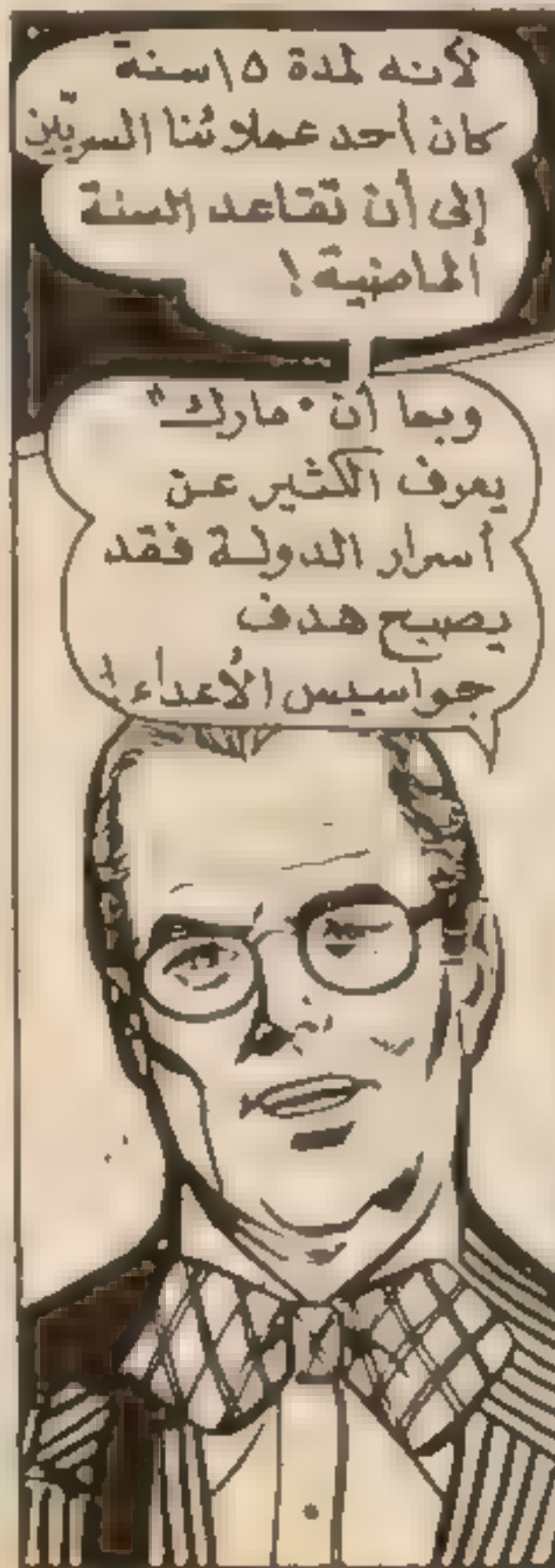


ولذلك أعدت  
واللنا جنازة مريضة  
"مارك" وشاع خبر  
وفاته!

حدث ذلك

السنة الماضية، ومنذ  
ذاك الحين ومارك يعيش  
في شخصية جديدة!

وحق غن لا تعرف  
من هو ولا أين  
يسكن!



لأنه لمدة ٥ سنة  
كان أحد عملائنا السريين  
إلى أن تقاعد السنة  
الماضية!

وبما أن "مارك"  
يعرف الكثير عن  
أسرار الدولة فقد  
يصبح هدف  
جواسيس الأعداء!



ولكن لماذا  
تهتم الدولة  
بقضية  
"مارك هول"؟

أهل في يدي اليمنى  
الجهاز الذي أثبت لنا أنك  
"سوبرمان" الحقيقي...

وفي اليد اليسرى المستند  
الذي كان سيصغتك لو  
كنت مريضًا!!







ولى أنارذك ... استمر المرجان اليابانيان في إخراج الفيلم ...

هل أنت واثق أن  
الحشرة ستقوم بدورها هذه  
المرة؟

نعم ... لقد  
فحصت جميع  
تياراتها وأجهزتها ...

إنها في

أحسن حال!

فإذا فشلنا هذه  
المرة ليس لنا سوى  
العودة إلى  
بلادنا !!

استعدوا  
أيها  
المصورون!

وفى تلك اللحظة ...  
حين كان مجاور ...

... ولم أجد  
أشراً لمارك هول!

عجيباً،  
القيت نظرة على  
مساحة تزيد عن  
الميل المربع وحددت  
بكل نقطة فيه ...

كيف أواجه لولا  
وأعترف لها  
بفستلي؟

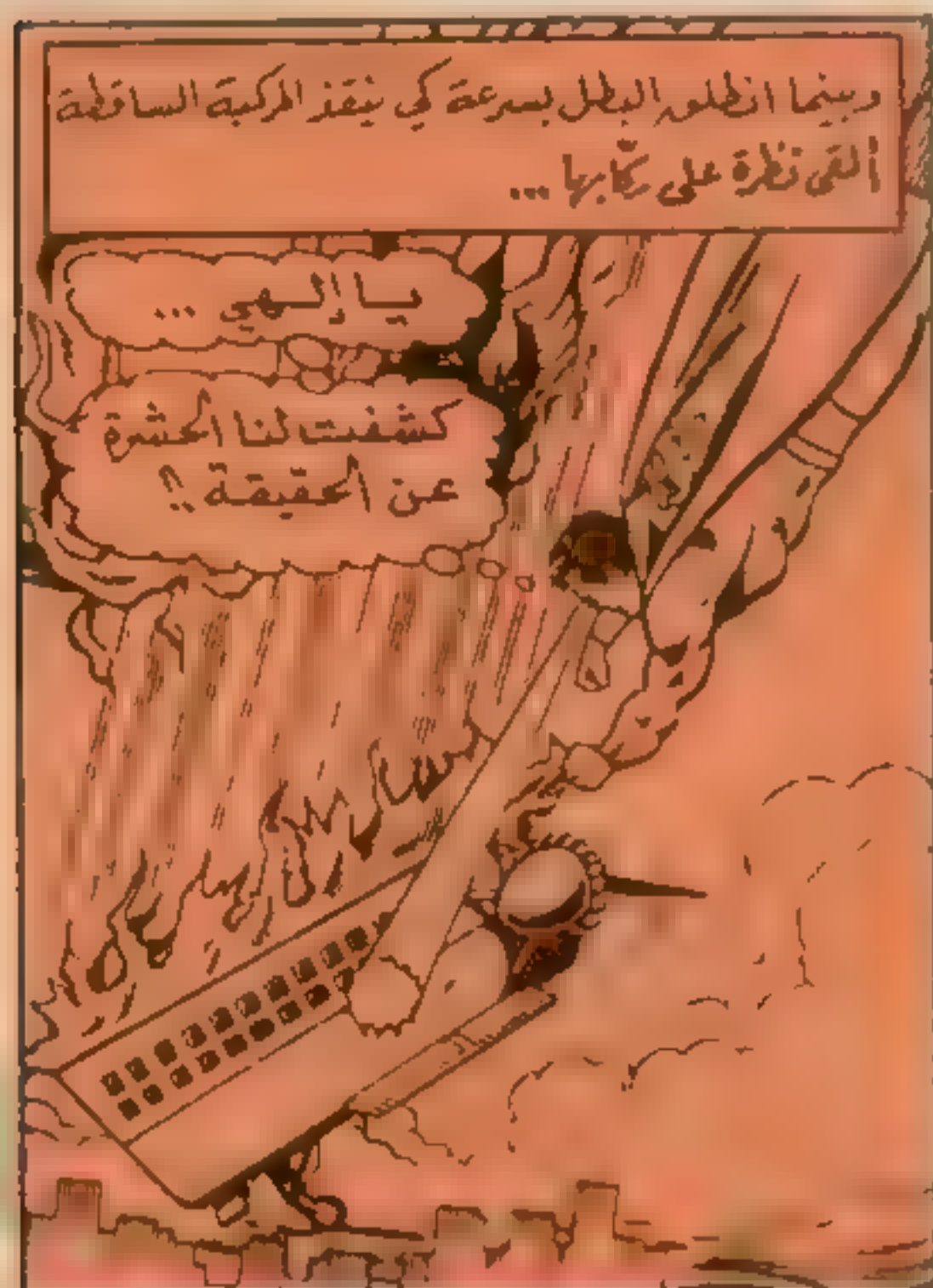
فجأة اعترض  
جوى تفكير  
الرجل  
الفويدي  
صوت  
رندنة ...

لابد أن الأسيرين  
نقلوه بعد أن اتصل  
بأخته!

يبدو أن نظريتي  
لن تتحقق!

ربما نقلوه  
خارج المدينة  
أو ربما  
خارج البلاد!







بعد أنت هبط "سوبرمان" بالعميل  
المضطرب ...



نزع خطر ببال أحد  
أن يكون بالون الإعلانات  
وكمًا للعدو ...

لا أعجب أنني  
لم أعر على "مارك"  
ضمن حدود الميل،  
لأنه كان في الحق!!



سأدور المركبة  
مرات عديدة  
أثار هبوطها كي  
يصاب الأعداء  
بالدوار!

وبعد أن سلم الجواسيس للسلطات المسؤولية ...



هذه أروع مفاجأة  
عرفتها في حياتي!!

أختي!



عليه الآن أن يتخذ لنفسه  
شخصية جديدة في الوقت  
الذي يعتقد الجميع أن  
"مارك" هو "فند توفن"!

وستكون  
لولا "الوجيدة  
التي تعرف  
السر!!

لننضم إلى "لورد" في اليوم التالي أثناء إزاحتها ...



... ومصدر الإزعاج الذي  
كان يفسد تصوير الفيلم  
الياباني هو برج الإرسال  
الجديد ...

... إذ اكتشف  
"سوبرمان" أن  
إشارات كانت تشوش  
نظام تيارات الحشرة  
الإلكترونية!

يبدو أنه من الأفضل أن  
يتم إخراج الفيلم الياباني في  
اليابان نفسها!



هنا "لولا"  
تستودعكم  
وتصبحون  
على خير!!

النهاية





# مُدْرِيْ فِي كُرَةِ الْقَدَمِ هُوَ «بِيلِيه»

إعداد : سمير سليمان

بذاتها في لعبة كرة القدم ، وعن تلاميذه من الفتیان ..  
لعبة كرة القدم في البرازيل هي أكثر من رياضة عادية ، انها اسطورة ، بل هي معبودة الجماهير .. والناس هناك يعتبرون « بيليه » ملكها ونبيها والهها . فاختصالات « الكرنفال » عندهم أقل قيمة بكثير من مباراة في كرة القدم .  
والحقيقة ، أنه لا يوجد في العالم كله بلد تثير فيه هذه اللعبة حماس الجماهير كما تثيرها في البرازيل ..

يرى « بيليه » بطل لعبة كرة القدم في البرازيل أن الفتى « دجالما جوزيه باشويل » البالغ من العمر ١٤ سنة هو ممن لهم مستقبل باهر في عالم كرة القدم البرازيلية .  
فـ « دجالما » هذا يصنف بين ألمع اللاعبين الفتیان في « سان - باولو » . وهو يطمح الى احتراف هذه اللعبة بعد أن يكون قد قام بالتدريبات والتمارين الكافية ..  
وها نحن ، نقدم لكم تحقيقا مصورا عن « بيليه » ، وهو مدرسة قائمة



فريق «دجالا»،

أو فريق «فتيان

سان - باولو» .



الى اجراء مباريات محدودة لفرق  
الفتيان بين جولتين من جولات  
الكبار .. وكان من الطبيعي أن ينتظر  
الاقتراح بعض الوقت قبل أن تتبناه  
الاندية الرياضية لتقترح المجال أمام  
الفتيان ليظهروا مع الكبار .. وسميت  
فرقتهم : « فرق الفتيان » .  
الجميع في البرازيل الان يبحثون عن  
خليفة « بيليه » كعلم من أعلام  
الرياضة العالمية ، وفي هذا الصدد  
نذكر أن بيليه قال :

« - ان « بيليه » المستقبل هو  
« دجالا جوزيه باشول » . وعمره  
أربع عشرة سنة » .  
وتقابل البرازيليون بهذا التنبؤ  
كثيرا .. و « دجالا » هذا ، هو ابن  
موظف صغير يعيش في أحد أحياء  
« سان - باولو » . وتحدره  
المواضع هذا لم يمنعه من أن يكون  
أفضل لاعبي فريق الفتيان الذي يعتبر  
بدوره من أفضل فرق كرة القدم في  
البرازيل وقد فاز في البطولة على

حتى في ايطاليا ، حيث تنتشر كرة  
القدم على أوسع نطاق ، يظل الناس  
في حماسهم لها أقل من البرازيليين  
.. ولا يشهد أي ملعب كرة قدم في  
العالم كمية الحشود التي تشهدها  
ملاعبهم .

● فرق الفتيان :

منذ نعومة أظافرهم يحلم جميع  
البرازيليين بلعبة كرة القدم ..  
ومثالهم الأعلى فيها لاعبهم المعجزة  
« بيليه » .. أكثر ما يغويهم هو  
الرقم « ١٠ » ، رقم « بيليه » في  
فريق « سانتوس » . وجميع اللاعبين  
في هذا الفريق يحلمون بارتداء  
القميص ذات الرقم « ١٠ » . غير أنه

يشاع بأن هذا الرقم ، في حال  
اعتزال « بيليه » لفريقه ، لن يعطى  
لاحد بعده .

والظاهرة الطريفة التي تشرح لها  
قلوب المعلمين في المدارس هي اجتهاد  
تلامذتهم وسميهم الدائم للحصول  
على علامة ( ١٠/١٠ ) ، لا لما تعنيه  
هذه العلامة من تقدير لمستوى  
التلاميذ ، ولكن لما ترمز اليه في فريق  
« سانتوس » .

ولقد برزت الى الوجود منذ زمن غير  
قريب ظاهرة جديدة هي : مباريات  
الفتيان . ثم قفزت الى الصدارة في  
أخبار الكرة البرازيلية عندما اقترح  
ثلاثة صحفيين يوما اقتراحا يرمي



خلال ساعات  
عدة يتمرن « دجالا » .. ويتلقى  
تدريباً قاسياً ليشوط بالقدم اليمنى ،  
بالقدم اليسرى .. وبالرأس ...





« مانو » ، حارس المرمى في فريق  
« فتيان سان - باولو » يصعب هز  
شباكه الا اذا كان « دجالما » هو الذي  
يشوط •

في إحدى  
فترات الاستراحة : لا مانع من لعب  
« البيبي - فوت » •



#### الرقم « ١٠ »

في سنة ١٩٧٠ اختير « دجالما »  
بطلا أيضا •• أنه فنان في كل شيء،  
فبالإضافة الى براعته في كرة القدم،  
هو أيضا تلميذ ذكي ومثابر وملون  
تماثيل وجامع مداليات وأوسمة من  
الطراز الاول •• قال مرة عن نفسه :  
« - انني مضطر الى أن أكون مجتهدا  
دائما •• فاذا لم أحصل على علامات  
جيدة ، طردت من فريقتي  
الرياضي •• »

وفي عام ١٩٧٣ ، اختير كأفضل لاعب  
بين الفتيان في البرازيل •• وكان  
فوزه بهذا اللقب فرحة كبرى له ،  
شارك فيها صديقه الامود : « انطونيو  
سوزا » وهو لاعب كبير أيضا تنصب  
عليه آمال كثيرة ••

« مانو » و « دجالما »  
هما أيضا تلميذان  
مجتهدان



التوالي في السنوات : ١٩٧٠ ، ١٩٧١ ،  
١٩٧٢ ، ثم ١٩٧٣ ، ولعب ، بالإضافة  
الى مختلف المدن البرازيلية ، في  
الارجنتين ، الاوروغواي ، وفي  
الباراغواي •• والطريف أن ستة من  
لاعبيه الهواة قد تحولوا الى محترفين •  
يتألف الفريق من ثمانية عشر لاعبا  
كلهم أمل في أن يصبحوا من ألمع  
اللاعبين الدوليين ••

بدأ « دجالما » يمارس لعبة كرة القدم  
منذ كان في العاشرة من عمره ••  
وبعد ثلاث سنوات أصبح عضوا في  
فريق « بولو - أليمبيكو » • وفي  
عام ١٩٧٠ اختير بطلا للبرازيل لفرق  
الفتيان •



ومثل جميع الرفاق يحلم « دجالما »  
وصديقه « انطونيو » بارتداء  
القميص الرقم « ١٠ » • لكن « بيبيه »  
يرى أن « دجالما » أكثر حظا من سواه  
في حمل هذا الشرف الرياضي الهام  
•• طبعا ، بعد أن يمتثل « بيبيه »  
لللعبة •



# السهم الأخير

يعاملني القدر بقسوة أحياناً  
وكأنني خالٍ من الهموم والمزاج  
مثلًا في ذلك اليوم عندما رأيتني  
رائدًا في ساحة أعميلة في  
مكتبي لتعبرني عن...

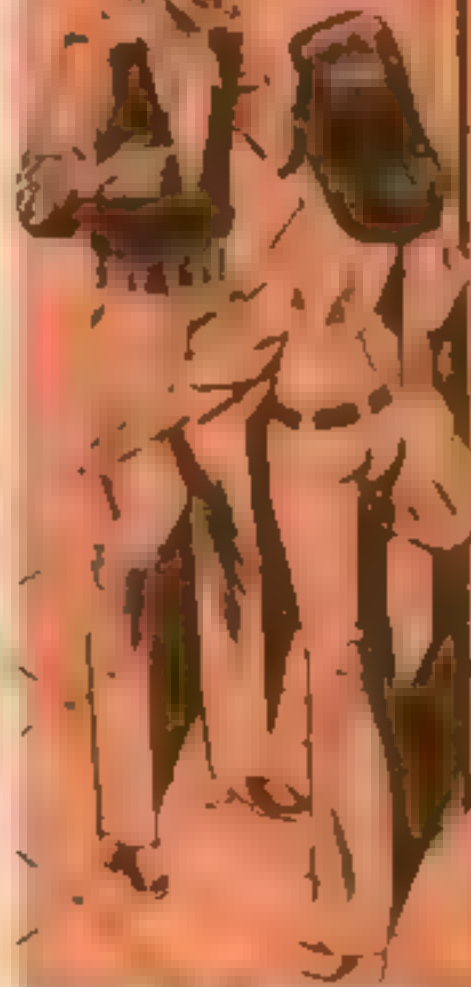


تخصية زاتانا  
السرية!

شاهدت في ذلك  
اليوم أنا وديان لاس  
فيما سيمينا لم نكن  
له زبانا على  
الطريق



شارب  
شعيرتي  
هذه



... على أننا لم نكن أن نعرف بذلك بل  
أصبحت على أننا أجبنا العياد ثم عندما عدنا  
له مكتبي بعد ذلك...

عادل  
حيبي بفرقتك  
طويلاً



زاتانا!!

بالها من مفاجأة  
ساعة!!

هنا سعيد في رؤيتك  
يعريري!

من تلك الصديقة  
الصغيرة؟

فادا؟ تنساءين  
من أنا أيتها  
الساخرة المتفككة





بعد قليل رجعت نفسي إلى ألفت عاجزاً بيني  
الذاتانية الناضجة ..



كيف تسمح يا عادل؟ لتلك الذكرة بأن تعاملني بهذه الطريقة؟

أقسم أنني مذهول لا أعلم ماذا حدث!

آه... لابد أنها زبونة (جارات لتستحي)



... في شؤون مخزنها الحقير. أليس كذلك يا عادل؟

هه؟

ماذا؟ من أخبرك عن مخزني؟

أنت يا عادل؟



أولئك ذيانا أن توقعه ضربة لرايانا...

ولكن بعضنا جبرنا بقنون الجور فزيج تعرف كيف تضبط أعصابها...

إذا بقيت هنا سأفقد السيطرة على عقلي

ولذلك سأتركك لتتكفل بالأمر وحدك يا عادل!

ديانا لا تتركيني وحدي معها... أه...



حسنًا... تعالي معي!

إن وكالة منافسة ستعرض علينا جهازاً مضاداً للجريمة وأنا أود رؤيته!

رائع!

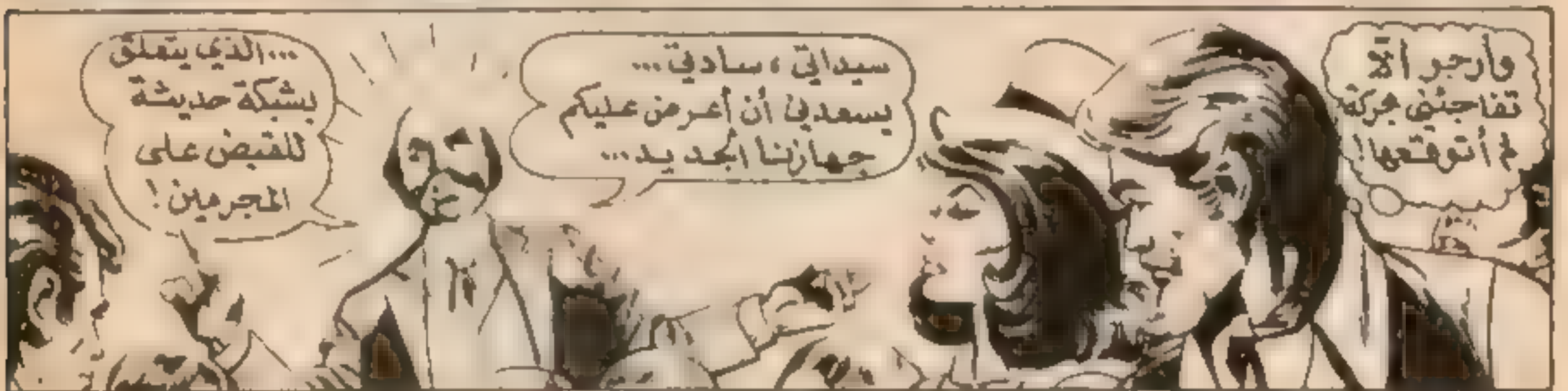


لقد أفسدت مشروعنا وكنا على وشك الذهاب لحضور عرض الجهاز المضاد للجرائم!

لماذا لا نهتم بي يا عادل؟ أنت شاب لطيف جداً!

لم أثنأ أن أقدم مع الساعرة وعدي في المقاب وليكن...









لنبدأ بمحاكمتكما  
يا عزيزي!

صدمت  
لأنهما اللصان  
حقيقيان!



ولكن عندما اقترب منا  
الاصقان المزيقان لاحظت  
شيئا...

المفروض فيهما أن  
يكونا مجرد ممثلين...

ولكنني لاحظت أنهما  
يضعان قناعين على  
وجوهيهما...



إليك العرض... سيبدأ هذان  
الرجلان بسرقة البنك!

ابتعدوا  
جميعكم!

سفسرق  
البنك!



انذرتكما  
ولن أراجع!

ابتعد عنا يا مشهم وإلا  
قتلنا هذا الرجل!



دبلمج البصر قفزت عبر القاعة نحو  
نافذة أمين الصدوق...

أرميا سلاحكما أيها اللصان  
ولن أصيبيكما بضرب...

سخافة...  
إنهما يمثلان  
فقط  
أيها السهم  
الأخضر!  
هه!







عجيباً...  
زانا! تسفهم  
فنون الجودو  
وكأنها ديانا  
المصفورة الزرقاء!

فهمت... لقد اتخذت شخصية  
المصفورة بواسطة سحرها!



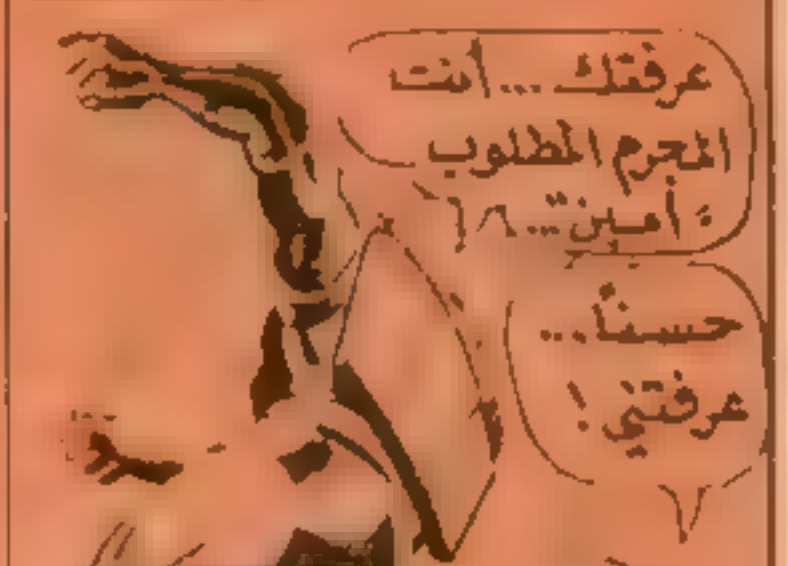
وعندما عدت زانا يد  
المساعدة أصابني  
زحول شديد...



وعندما زاهرت اني فاقد الوعي فمرت  
زانا من الناحية الأخرى...

ابعدك!

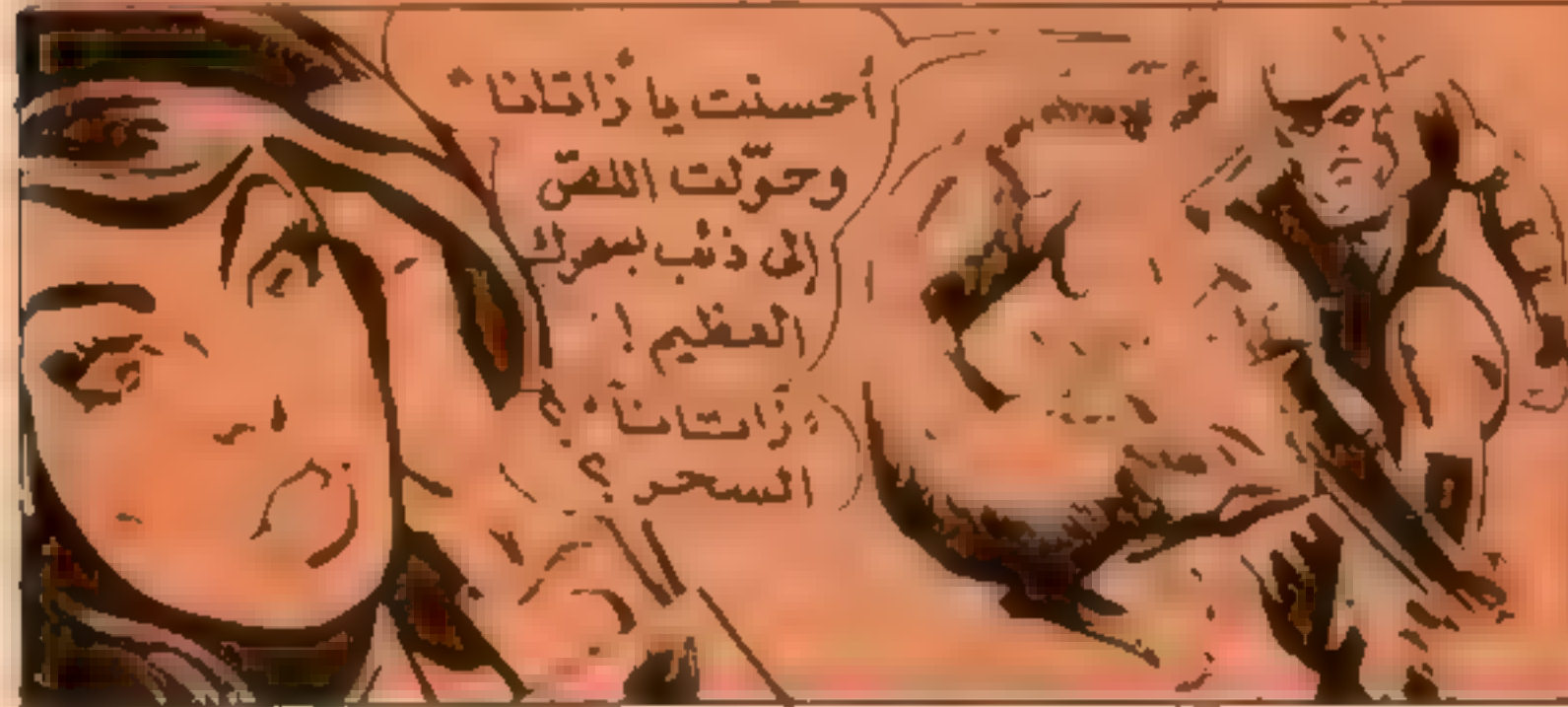
ثم فزت نحو اللص ونظا هرت بآتي  
أخطأت في إصابته ثم قلت له...



عرفتك... أنت  
المجرم المطلوب  
أمين...

حسناً...  
عرفتني!

مدعفة: اقرأ ما قالته زانا بالعكس وستفهم ما زاهرت...



أحسنيت يا زانا  
وحولت اللص  
إلى ذئب بسمرك  
العظيم!  
زانا! السحر؟



آه... فهمت  
القضية الآن!

لجري لا  
دع!



مرحباً  
يا زانا!

مرحباً أيتها  
الفاينوس  
الأخضر!



وكانت شدة السرعة  
غفلت لحظة فالتسبت  
أرضاً شخصية ديانا  
وتغتمن ذلك محبتها  
لكن...



فالتسبت بواسطة  
السحر قدرة العصفورة  
الزرقاء، الغيرة يقنون  
الجود...



وأثناء عودتها  
إلى مكاتبها  
عندما في المثل  
البارية على وجه  
"زافانا"...



كنت البارحة  
أنتارك مع  
لصوص الجواهر  
فصمت  
على أن أستخدم  
الجودو!

أخبرني  
ماهي  
قمتك  
أيتها  
الساحرة!

ترو فضلاء اقرزلا!

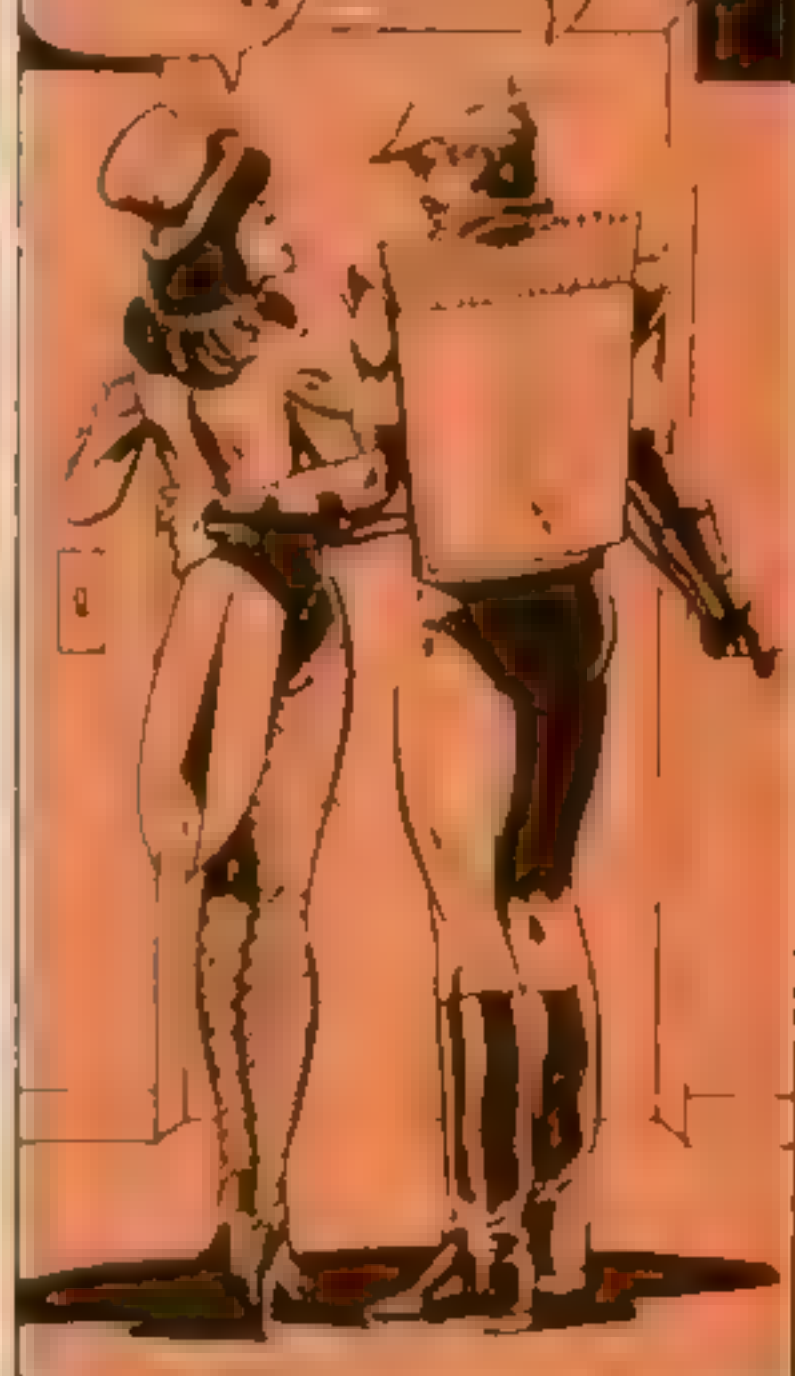
المهزلة...  
انتهت  
المهزلة...



إلى اللقاء  
يا حبيبي!

آه!!

إذن محبتك في هي  
بجود صدفة، سأخبر  
ديانا بالحقبة!  
بالطبع  
يا عادل!  
إنها صدفة!





ولكن ماذا فكرت  
أن اجلس وأستريح  
برهة...

هه؟ أين ذهبت؟

سوف أنتقم منها تلك  
الماكراة الخبيثة!!

ما هذا؟

وعندما  
سردت  
لها القصة  
شعرت  
بارتياح...

آه... مسكينة  
"زاقانا"  
أردت أن  
أنتقم منها!

يجب أن أعتذر  
منها الآن!

هه؟ عصفوري  
الجميلة؟ أنت أيضًا  
حاددة الطبع!  
قضيت  
ساعة و  
كاملة أفكر  
بالأمم ثم  
صمتت على  
الحجبي!!

وماذا ستفعلين  
يا حبيبتي...  
هه؟  
لقد أوقعتني  
"عادل"...  
في ورطة...

سأشرح  
لك الوضع  
يا حبيبتي!

كنت تحبني  
وتتوق إلي  
والآن...

أسفة يا عادل...  
لمنفس الماضي!

كلو... لا داعي  
لذلك!!

النهاية



نجيب

على

أسئلتك

إعداد : سمير سليمان

سؤال : هل يحتاج الانسان لكي  
يتنفس الى كمية أوكسجين تفوق ما  
تقرزه الاشجار والنباتات على  
أنواعها؟ والا يصبح تزايد عدد  
السكان سببا مباشرا في تلوث الجو؟



جواب : ان مجموع سكان الكرة  
الارضية يتنفسون ما مقداره ٥٢ ألف  
طن من الهواء في اليوم الواحد ، أي  
ما يعادل نسبة واحد من مليار من  
كمية الهواء الموجودة في الفضاء التي  
تبلغ كميتها خمسة ملايين مليار طن .  
فاذا سلمنا بأن الهواء لا يتجدد

فسيستطيع سكان الارض العيش ٣٠  
مليون سنة .

والجدير بالذكر أنه لم يكن في الامكان  
حتى الان ، تحديد استهلاك كل  
الحيوانات من الاوكسجين ، مع العلم  
بأن الاشجار تغذي الجو بالاوكسجين  
نهارا ، وأن أشعة الشمس نفسها تقيئ



# أنظروا



بعد أن تفصله عن بخار الماء • ويجري ذلك في الفضاء البعيد •  
ومهما تزايد عدد السكان ( أو عدد الحيوانات ) بشكل عام ، فإن ذلك لا يهدد البيئة بالتلوث الذي ينتج ، كما أصبح معروفاً ، عن دخان المصانع وعن احتراق مشتقات الفحم والنفط •  
وفي اختصار شديد نقول : أن السبب الرئيسي للتلوث يعود الى استعمال النفط والفحم كمحروقات •

ولا يعني هذا أنه ينبغي إلغاء استعمال النفط أو الفحم ، بل يجب حصر استعمالهما في القطاعين : الكيميائي والبيوكيميائي حيث يلعبان دوراً شديداً الأهمية • ونحن نرى أنكم ، أيها الفتيان ، محقون في الاعتراض على التلوث وأسبابه •  
الا أنه عليكم تمييز القمح من الزروءان ، أليس كذلك ؟ • •  
فالقمح في هذا المثال هو الكهرباء • •  
أكبر اكتشاف عرفه القرن العشرون • فهو لا يلوث البيئة ولا يسبب ضوضاء أو صخبا • ومشكلته الوحيدة تكمن في كيفية انتاجه دون التسبب بالتلوث ، هنا أيضا •

وعليه ، فإن المستقبل ليس غامضاً تماماً • • فلربما أتى يوم يستطيع فيه الانسان أن يستخرج الكهرباء من الهيدروجين • • أي : من الماء الموجودة في المحيطات عن طريق استعمال الطاقة الذرية •

- لهما عضلات يستطيعان تحريكها .
- عضلات فيهما من القوة ما يكفي لتنشيط إبطار حديدي ملتف حول الذراع .
- هذا فضلاً عن حركات أخرى عديدة يقومان بها .

نجدهما في

**Toyland**

**تويلاند**

شارع الحمراء - بيروت

تتضمن هذه الألعاب  
تعليمية للأطفال  
تعليمية للأطفال  
تعليمية للأطفال



# مونوران

السابقة  
الثالثة

شراب منعش ومغذي وسهل التحضير

الرسالة الغامضة: كتبت لولو رسالة لطبّوشر ولكن حبيبان  
الحي الثاني استولوا عليها ومزّقوها - فلم يجد طبّوشر حلاً  
إلا بإعادة ترتيبها ليعرف رسالة لولو... هل تساعده؟



رتّب أجزاء الرسالة بالطريقة الصحيحة ثمّ الصقها على  
ورقة تكتب عليها بخط واضح اسمك وعنوانك ورسّلها  
إلى العنوان التالي: مسابقة مونوران الثالثة - ص.ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان  
آخر موعد لاستلام الرسائل يوم ١١ / ٧ / ١٩٧٢ .  
تنشر النتائج في عدد سوبرمان رقم ٥٤٨ وطارق رقم ٢٤



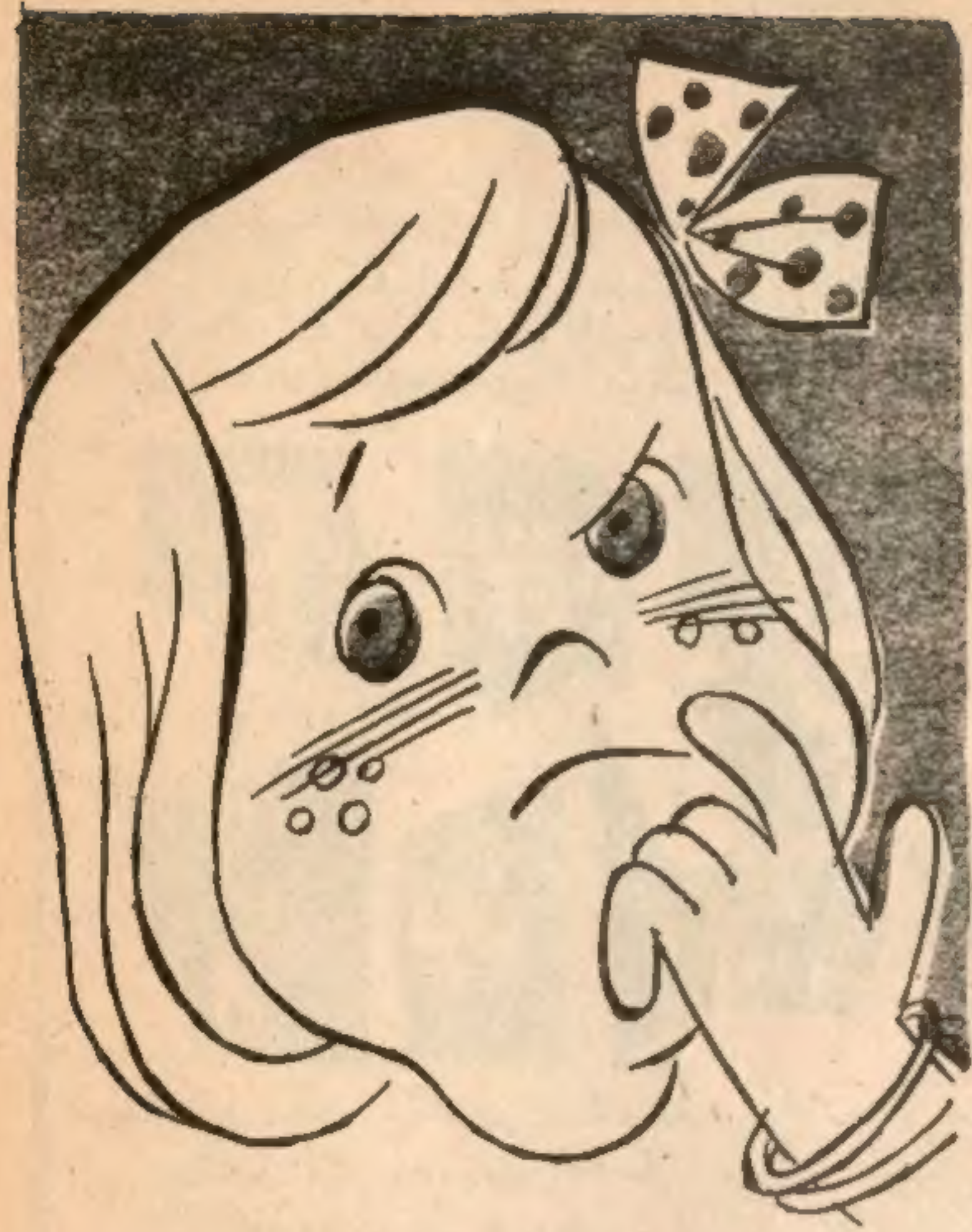
قبل ان تنتهي مسابقة تبدأ الأخرى، فاشترك في جميعها لتربح أكثر من مرة.

هدية لكل من يشترك في جميع مسابقات مونوران

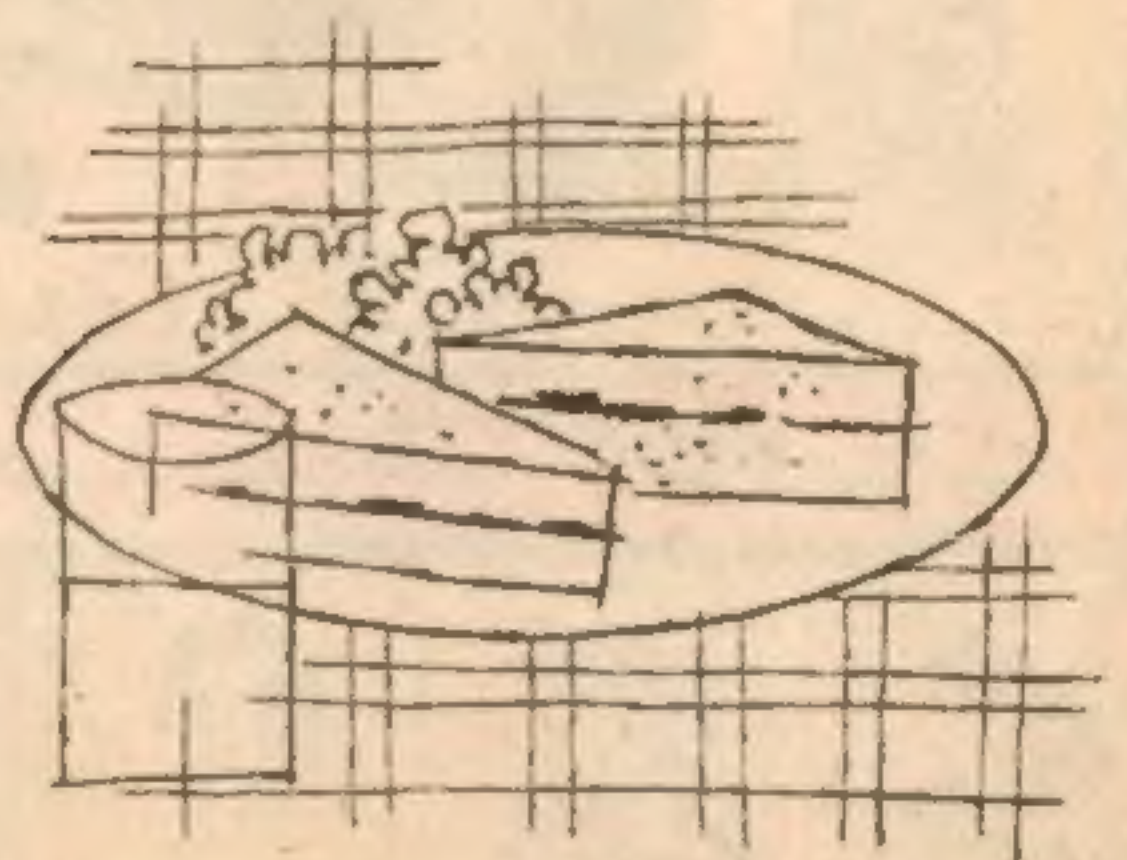
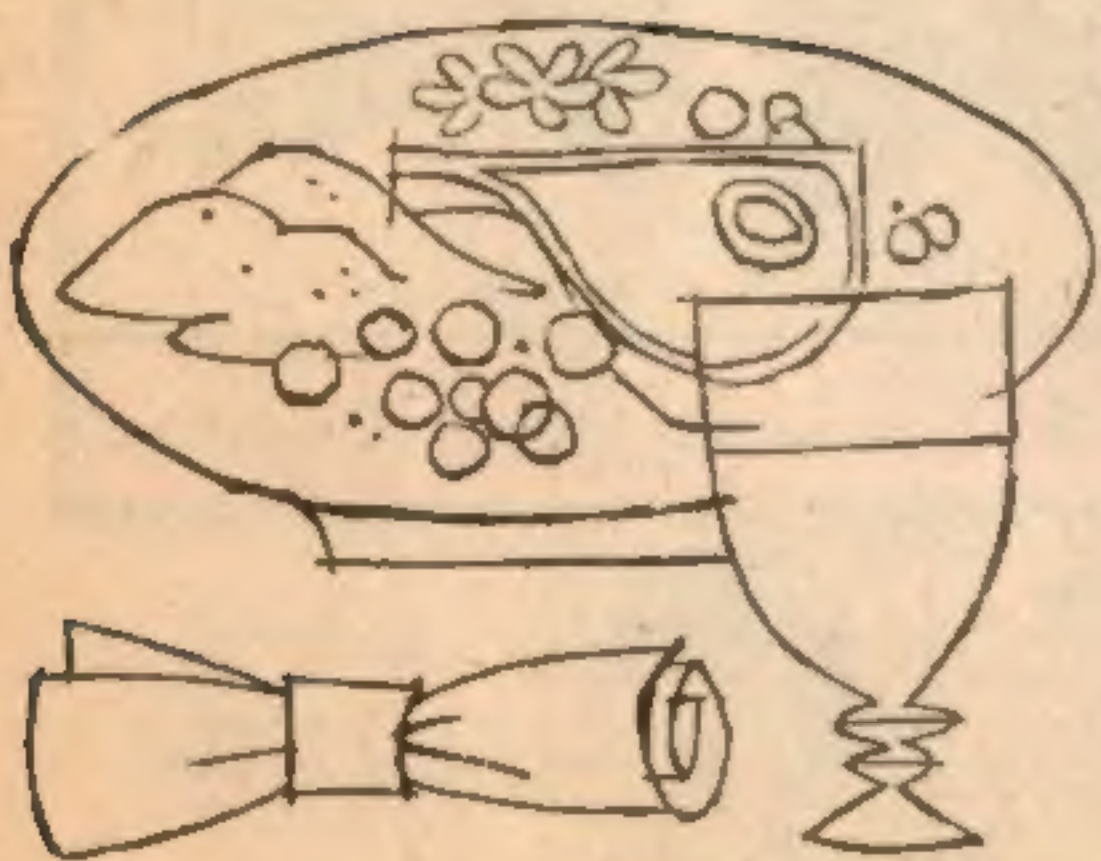


بعض  
صور  
الرابحين





أذكر شينين  
لا تستطيع  
أن تفعلها  
في الصباح



الغداء والعشاء



هل سمعت ؟  
هل رأيت ؟  
هل قرأت ؟



مجلدات  
في الأسواق  
الصفحة



دخلت والد راجح إلى البيت  
عائداً من عمله وجلست في  
كرسيه ليطلع جريدة اليوم .



قالت له زوجته: لم يكن راجح  
ولدًا طبعًا اليوم . فقد عاد إلى  
المزك متأفراً بعد فروجه من  
المدرسة ، ولم يطلع دروسه  
ولم يكتب ما عليه من فروض  
يجب أن تقول له شيئاً وأنت  
تبالاً في ذلك مطلقاً .



رفع الوالد بصره عن الجريدة  
وقال: "مرهبا يا راجح!"





كفى مزاح يا سوبرمان!  
نحن قترانا مجللك والان جاء  
دورك للتشترى لولو الصغيرة  
وتستمتع بقراءتها!  
يا سلام!

